

Bilder fikk dikt og dikt fikk bilder

Vårt Land 6 mai - 11

■ Anmeldt av Randi Hegle

randih@vl.no

22 310 383

Et møte på Facebook førte Synnøve Grøtteland Helland og Marit Rui sammen. Synnøve Grøtteland Helland er glad i å fotografere, og la ut noen av sine naturopplevelser fra Sørvestlandet på Facebook. Disse bildene talte til Marit Rui på en slik måte at hun tok pennen fatt og skrev ned sine tanker til bildene. De to kvinnene kjente ikke hverandre og hadde ikke møtt hverandre før boken ble gitt ut. Men et samarbeid kom i gang, og nå er dette blitt boken *I ditt lys*.

Samspill. Her får vi se det fine samspillet mellom fotografi og tekst. «Marit har ein unik evne til å formidla mine naturopplevingar gjennom dikta», sier fotografen Helland. Hun har ønsket å ta vare på opplevelser

«Det er ikke mulig å merke at det er en syk person som har skrevet disse diktene – de er fulle av glede, takknemlighet og lovsang»

i naturen og dele disse med andre. «Skaparverket, naturen og lyset fascinerer meg», sier hun enkelt i etterordet til boken.

Ble inspirert. Boken inneholder 30 fotografier fra Bjerkrheim. Og det er tydelig at bildene har talt til Marit Rui. Rui, som er syk med diagnosen ME, utmattelsessyndrom, var innlagt ved et sykehjem og følte seg innestengt og udugelig. Men hun ble inspirert av naturbildene som hun så på Facebook. Rui fikk se blomster, trær, fjell og hav, sommerfugler og vinterlandskap «innen-



Synnøve Grøtteland Helland er glad i å fotografere, og la ut noen av sine naturopplevelser på Facebook. Disse bildene talte til Marit Rui på en slik måte at hun tok pennen fatt og skrev ned sine tanker til bildene.



BOK DIKT

Marit Rui (dikt) og Synnøve Grøtteland Helland (foto)
I ditt lys
Privat utgivelse

Inspirerer til å legge merke til detaljer i naturen og til å rette takk til Skaperen.

for mine vegger», skriver hun i forordet. Dette var «skatter i hverdagen. Balsam for sjelen», sier hun.

Marit Rui opplevde at hun fikk budskap til bildene.

Takker. Dette er en bok som inspirerer til å legge merke til detaljer i naturen og til å rette takk til Skaperen. Som i diktet Sceneteppe:

Sceneteppe /
er senket. /
I stillhet /

før neste akt. /
Aktørene /
trer til side. /
Naturen
klapper i takt.

Scenen er pyntet /
i sølv.

Aktører i
fineste skrud.
vi ser i et speil
og en gåte.
En fullkommen
Mester og Gud!

Både dikt og fotografier ønsker å bringe takk og ære til Gud. Og det er ikke mulig å merke at det er en syk person som har skrevet disse diktene – de er fulle av glede, takknemlighet og lovsang.

«Så godt å være plantet, / akkurat der jeg er.

«Leve i frihetens rike, / med
himmelen / åpen og nær. /

Så godt / å vokse sammen, /
skapninger store og små. /

Kjenne samhold og styrke,
/ under himmelen, / klar og
blå. /

Så godt / å være en tone / i
Guds mektige symfoni, /
Spille og lovsynge Herren, /
ære og takk / ham gi.»